

# Ἰδᾶçáíēē «Çàùèòíēē Íòá÷áñòââ» 13.03.2012 ã.

Ἰδᾶçáíēē «Çàùèòíēē Íòá÷áñòââ»

Ἄ ἐαίρί ἰδᾶçáíēē Ἄíý çàùèòíēēà Íòá÷áñòââ ó÷àùèáñý ἰᾷðáúð èèáññíá ñí ñáíēìè èèáññíúìè ðóêíáíēèðáëýìè ðáðèèè ñíñòââèð

Ἄí-ἰᾷðáúð, íà èèáññíí ÷áñá ðááýòà óçíáēè íá èñòíðèè áíçíēēííááíēý ἰδᾶçáíēēà, äëý ÷ááí ἰᾷðáðèèèñü è Ἰíðèèèííáēè è èñòí

Ἄí-áòíðúð, áúáðáèè ἰᾷðáçáð ἰíçáðááèðáëüííē ἰèèðúðèè, èíòíðóð ἰáíáçíáēíí èçáíòíáèòú ἰá óðíēá ðáóííēíáēè, ñíñòââèðú è ἰíáí ἰðè ýòíí áíáíðèòú.

Ὀðáòüèì ἰóíèòíí ἰēáíá áúè ἰδᾶçáíēē «Çàùèòíēē Íòá÷áñòââ» á Ἄííá ἰᾷðíáííáí ðáíð÷áñòââ, ἰá èíòíðíí ἰá òíēüèí ἰàëü÷èðèè, ἰí è ἰñóúáñòâäëýèè ðáçáááèó, ἰáñèèðíáèèè áíáííúá ἰàðèíú è ἰðáíáíēááèèè äðóáèá òðóáííñòè, ÷òíáú áíēáçáòú áíòíáííñòú ñòíýòú ἰá ñò

Ὀ÷àùèáñý 3-Ἄ èèáññá á òááðáèá ἰáñýòá àèòèáíí áíòíáèèèñü è ἰδᾶçáíēéó 23 òááðáëý. Ἀúèè ἰíááíòíáèéáíú è ἰçáó÷áíú ἰá èè ἰàëü÷èèíá èèáññá áúè ἰðíááá, ἰδᾶçáíēē «Çàùèòíēē Íòá÷áñòââ» á Ἄííá ἰᾷðíáííáí ðáíð÷áñòââ, ἰá èíòíðíí ἰá òíēüèí ἰàëü÷èðèè, ἰí è ἰèííúá ἰíëý, ἰñóúáñòâäëýèè ðáçáááèó, ἰáñèèðíáèèè áíáííúá ἰàðèíú è ἰðáíáíēááèèè äðóáèá òðóáííñòè, ÷òíáú áíēáçáòú áíòíáííñòú ñ