

Áíáεεç áñòóíííε εεòáðàòóóó ï òεçε-áñéíε ïááíòíáεáíííòε ó-áùεòñý ïíεáçáε, ÷òí ýòíò áííðíñ áíñòàòí-íí ïñááúáí, íáíáεí òðááò

Ðááí-áy áεííòáçá: ïðááííεáááεííú, ÷òí ïðááíεçáòεý ε ïðíááááíεá ïíááεæíúò εáð áóááò ïííííáñòáíááòú ðáçáεòεð òεçε-áñéε (εá-áñòá) íá òðíεáò òεçε-áñéíε εóεüòóóó ε áí áíáóðí-ííá áðáíý ó ó-áùεòñý ïεááøεò εεáñííá, ïíçáíεεò ïíáúñεòú òðíááíú εò òεçε

Íðááíáò εññεááíááíεý: ïðááíεçáòεý ε ïðíááááíεá ïíááεæíúò εáð íá òðíεáò òεçε-áñéíε εóεüòóóó, εáε òáεòíð ïíáúøáíεý òεçε-áñéíε

Íáúáεò εññεááíááíεý: ó-áùεáñý ïεááøááí øéíεüííáí áíçðáñòá.

Íðáεòε-áñεáy çíá-εíííòú: ðáçðááíòáíá íáòíáεεá çáíýòεé ïíááεæíúíε εáðáíε íá òðíεáò òεçε-áñéíε εóεüòóóó ï ó-áùεíεñý ïεááò áúòú εñííεüçíááíú íá çáíýòεýò òεçε-áñéíε εóεüòóóóíε á íáúáíáðáçíááòáεüíúò øéíεáò.

Áíáεεç íáó-íí-íáòíáε-áñéíε εεòáðàòóóóú, ïííáí-εññεáííúá ïááááíáε-áñéεá íááεðááíεý ïíεáçúááðò, ÷òí ááæíáεøéé ðáçóεüòáò εá ïðááñòáá òεçε-áñéíε εóεüòóóóú, ïííòááòñòáòðò áíñíεòáíεð ááεááòáεüíúò ïííííáíííòáé ó ó-áùεòñý. Éáðíáúá áεáú ε ááéñòáεý ïòεíóεéðíááíεý ðáçáεòεý áúñòðíòú íáíáóíáεíí ïííáíεðáòíí ïíáòíðýòú ááεæáíεý ï ïáεñεíáεüííé ïéíðíñòúð, á òáεæá ó-εòúááòú òó ïòííñεòáεüíí ïòáíááðòííáí ïíáòíðáíεý ááεæáíεé ï ïáεñεíáεüííé ïéíðíñòúð ε íáòíáú áíñòàòí-íí øéðíεíáí ááðúεðíááíεý ïéíðíñòúò ó

Óðíááíú ðáçáεòεý ááεááòáεüíúò εá-áñòá á íáñòíýúáá áðáíý íáòíáεòñý íá íááúñíεíí òðíáíá, εíòíðúé íá ïíεáò áúòú óáíáεá ïíááððáíñòáíááíεý .

Ííááεæíúá εáðú ðáçεε-ííε íáíðááεáíííòε ýáεýðòñý í-áíú ýòóáεòεáíúí ïðááñòáíí εíííεáεñííáí ïíááððáíñòáíááíεý ááεááòáεüíúò ïðε ðáòéííáεüííí εñííεüçíááíεε εáðá ïòáííáεòñý ýòóáεòεáíúí íáòíáíí òεçε-áñéíáí áíñíεòáíεý. Éñííεüçíááíεá ïíááεæíúò εáð ïðááò ïííááííííòáé εáðú á εðáúá òεçε-áñéεá òíðáεáíáíεý.

Çá ïíñεááíεá áíáú ïíááεæíúá εáðú áñá ðáøεòáεüíúá çááíááúáááò ïéííáòεé ïááááíáíá. Óáíð-áñéε ðááíòáðúεá ïááááíáε ïíáòíðýðòñý ε ïíááððáíñòáòðòñý á ïíáúò, áúñòðí εçíáíýðúεòñý òñεíáεýò, εíòíðúá ïðááúýáεýðò ε ááòýí áðòáεá òðááíááíεý. Ýεá òáεóáéáííí εçò-áíεé òáòíεéé ááεæáíεé, íí ááæá íáεáá-áðò ááεüíáεøáá íáεáááíεá ïííòááòñòáòðúεíε òáòíε-áñéíε ïðεáíáε. É òáεáñíáðáçíí áúñíεíýòú ïííáεá εçò-ááíúá ááεæáíεý á òáéíñòíí, çáεíí-áííí áεáá. Íáεíí ïíεáááòú, ÷òí εñííεüçíááíεá ó-áùεíεñý

Íííáεá ïíáòεáεéñòú ïíεáçúááðò, ÷òí ðáçáεòεéá ááεááòáεüíúò εá-áñòá - íáíá εç òáíòðáεüíúò çááá- òεçε-áñéíáí áíñíεòáíεý á ø

Íáíεí εç ïñíáíúò íóóáé áñáñòíðííááí áíñíεòáíεý ááεááòáεüíúò εá-áñòá á òñεíáεýò øéíεü ýáεýáòñý ïðεíáíáíεá ïíáòεáεüíúò òíðá áñáò ááεááòáεüíúò εá-áñòá. Ííýòííò óæá ï ïεááøááí øéíεüííáí áíçðáñòá íáíáóíáεíí òááεýòú áíεüøíá áíεíáíεá ïíááεæíúí εáðáí ε

Áεý òðíεíá òεçε-áñéíε εóεüòóóóú, εíòíðúé ïíñòááεýáò ïñíáó òεçε-áñéíáí áíñíεòáíεý, íááñíá-εááy ááí ðáçííñòðíííííòú, øéíεüíεéíá ááεíí ïòðáíεòúñý ε ðáøáíεð ïéááòðúεò çááá-: ïíáúñεòú òðíááíú ááεááòáεüííé áεòεáíííòε áí òðíáíý, íááñíá-εááðú òáεòíðáí; íááñíá-εòú òñεíáεý áεý ïðíááááíεý áεòεáíííòε ε òáíð-áñòáá εáæáíáí ó-áíεéá.

Óñíáøíá ðáøáíεá ïíñòááεáíúò çááá- òðááóáò εçíáíáíεý íáúáíðεíýòíáí òáðáεòáðá ïðíááááíεý òðíεíá òεçε-áñéíε εóεüòóóóú ó í

Óðíε òεçε-áñéíε εóεúòóðú, ðíáíεæεòáεúííñòùþ 40 íεíóò ñòðíεòñý ðí áúáíðεíýòíε ñòáíá ε ñíñòíεò εç 3 ÷-áñòáε.

Á ðáðáíε (ííááíòíáεòáεúííε, ááíáííε) ÷-áñòε óðíεá ðíáíεòñý εçó-áíεá, ðíáòíðáíεá ε ñíááððáíñòáíááíεá ñòðíááúò óíðáæíáíεé, íáðáçááεá ðíáðáííú «Çíáíεý». Áεý ýòíáí ðíááεáááþòñý εáðú: «Áñá ε ñáíεí òεáæεáí!», «Ííñòðíεòñý!», «Óñíáε çáíýòú íáñòí!» ááá ááçííáñííñòú», «Ðáæεí áíý», «Çáúεòá», «Óεçεóεúòíðεááò» ðíçáíεýþò ó-áúεíñý íáεáááááòú òáíðáòε-áñéεíε ñááááíεýíε ðíáðáííááεñú!», «Óááòú ε ááòáðéε», «Ííñááεá òεòð», «Óíáúáá çáεáí-εáááòñý ðíáðáííáí á ðááííáðíúé ááá, ðíáíεæεòáεúííñòú εíòíðáúííεýáíúò εáε á ááεæáíεε, òáε ε íá íáñòá, ñ ðíááíáòáíε ε ááç ðíááíáòáíá.

Áí áòíðíε ÷-áñòε óðíεá ðíáíεòñý óíðíεðíááíεá æεçíáíí ááæíúò ááεááòáεúíúò íááúεíá ε òεçε-áñéεò εá-áñòá. Áεý ðáðáíεý ðíñ (εáðú ñ áááí: «Ñáεéε», «Ááíú ε íí-ú», «Áíðíáúε ε áíðííú» ε áð.; εáðú ñ ðíðáεáíε: «Áíεε áí ðáó», «Óáí-εá», «Íðúááþúεá áíðíá», «Áεííáñòε-áñéεé íáðáóí», «Ñ ááðááá íá ááðáá»; εáðú ñ íáòáíεáí: «Íáòéí á òáεú», «Íðíòíεεε ε óóεε», «Íáðáááε - ñááεñú» ε òñéíáεé áεý òεçε-áñéε ñεááúò ó-áíεéíá, ó-εòúááý íáííáðáíáíí óðíááíú òεçε-áñéíε ííááíòíáεáííñòε áíεúðεíñòáá ááòáε.

Á çáεéþ-εòáεúííε ÷-áñòε óðíεá áεéþ-áþòñý ðíááεæíúá εáðú ñðááíáε éεε íεçéíε εíòáíñεáííñòε: «Ááðááí áðóæáú», «Óðííε íεáááεéáíú», «Çáíðáúáííá ááεæáíεá» ε áð.

Íðε ðáçεε-íúò òεíáð óðíεíá ðí òεçε-áñéíε εóεúòóðá ááæíí ó-εòúááòú ðíòíðíòþ íεíòííñòú óðíεíá. Íεíòííñòú óðíεá - ðíñíεòáεúíáý ðíñòááεáíúò ðíáðáá óðíεíí çááá-, íá òñíáðíá áúííεíáíεá ðíáðáííú. Óðíε, ðíááááíúé ñ áúñíεíε íεíòííñòùþ, íááñíá-εáááò áεòεáíòþ.

Íóáíεááý ó-áúεòñý íá-áεúíúò εεáññíá, íááááíá ðíáæáá áñááí ñòðáíεòñý ñíçááòú ááòýí ííðíáεúíúá òñéíáεý áεý ðíεíòáíííε ðááε ðíñéíεúεò áεý ííáεò ó-áúεòñý, εíòíðúá íá á ñíñòíýíεε áúííεíεòú ðíáòεáú òεçε-áñéíε ííááíòíáεáííñòε ðí εáεéí εεáí íðε-εíáí, òε.

Áááááíεá á ðíáðáííú ðíááεæíúò εáð ðíεíæεòáεúíí ñεáçúááòñý íá ðíáááðáεéá ε ðáçáεòεε ó íεááðεò ðεíεúíεéíá òñòíε-εáíáí εíðíéðóæáþúòþ æεçíú, ðíáúðáý ðáçáðáíúá áíçíáíεíñòε ðíááíεçíá ε áíñòεááý íáñíáðεòε-áñéíáí íçáíðíáεòáεúííáí ýòóáεòá òεçε-áñéíε.

Íííáí-εñéáíúá ðáçóεúòáòú εññεááíááíεé ðíεáçúááþò, ÷-òí á òñéíáεýò ðεíεú ðíæíí áíáεááòúñý çíá-εòáεúííáí ðíεðíñòá áñáò ðáçáεòεá ááεááòáεúíúò εá-áñòá ó íεááðεò ðεíεúíεéíá áúçúáááò ó íεò εíòáððáñ ε áúííεíáíεþ ðáçεε-íúò óíðáæíáíεé, ðíýòíò íáí εíííεáεñíáí ñíááððáíñòáíááíεý ááεááòáεúíúò εá-áñòá ýáεýþòñý ðíááεæíúá εáðú, εíòíðúá ðíáòò, ðíεíáíáíú εáε íá óðíεáò ðí òεçε-áñéíε.

Ñóúáñòáòóþúεé áíáεεç εεáññεòεéáòεé εáð á ðíðááññá áíñíεòáíεý ááεááòáεúíúò εá-áñòá á ðíðááññá çáíýòεé ðí òεçε-áñéíε áðóííεðíáεé áúε ðíεíæáí ðíεíòεí ðíáεíòúáñòááííáí áíçááéñòáεý εáð íá áíñíεòáíεá ááεááòáεúíúò εá-áñòá á ñí-áòáíεε ñ óíðíεðí ñòðáíýòñý áíñòεáíúòú ðíðáááεáííé, çáðáíáá ðíñòááεáííé óáεε. Ííε ýáεýþòñý ááéñòááíúí ñðááñòáíí òεçε-áñéíáí áíñíεòáíεý, áε ÷-áñòííñòε ε ðíáááεáíñòε.

Íá ññíáá ñíáðáíáíúò ðíááñòááεáíεé í íóòýò ε íáòíááò áíñíεòáíεý ááεááòáεúíúò εá-áñòá ó ó-áúεòñý, ðíæíí ðíááííεíæεòú, ÷-ò «ðáεíòúáñòááííé íáíðááεáííñòùþ». ðíááεæíúá εáðú íáíðááεáíú íá áíñíεòáíεá ááεááòáεúíúò εá-áñòá, ðíýòíò ñòáíáíú ðíáεíòúáí.

Ííááεðáý ðíááεæíúá εáðú ε óíðáæíáíεý ε íεí, ñ óáεúþ εñííεúçíááíεý εð áεý áíñíεòáíεý ááεááòáεúíúò εá-áñòá, íú εñòíáεéε òáðáεòáððéñòεéε εçáεòááíúò εáð ε óíðáæíáíεé íáòíáýòñý á εçíéεðíááííí ñííòááòñòáεé ñ òáðáεòáððíí ááεááòáεúíúò εá-áñòá. ðíðáááεéòú ñííòááòñòáεá εáð, íáíðááεáíúò íá áíñíεòáíεá ááεááòáεúíúò εá-áñòá.

Íà ìñííààíèè ìáàààííàè÷-áñèèð íàáèðááíèè áúèè ìòíáðáíú è ñáðóííèðííááíú ìíáàèæíúá èãðú ì ìðàèìóùáñòááíííó áíçááéñòáèð íà

ìòáèðàÿ èãðú, ñòðàìèèàñú íà èñííèùçíáàòú ìíááèè èãð, ìíèñáííúá á ðàçèè÷íé èèòáðàòóðá, à òáíð÷-áñèè èð ìáðáðááíòàòú á

ÍÀÏÐÀÂÊÄÍÎÛ ÌÏÄÈÆÍÛÕ ÈÃÐ

(ÄÊÄÀÒÄËÛÄ Ê×ÃÑÒÄ)

âúíñèèâíñòú

Ñèíðíñòíí-ñèèíáúá

áúñòðíà

èíðáèíàòèííúá

èííèáèñíúá

ìÿ÷ ìò ñòáíú

Νίϗάάάέ έδóã

Íàêîðìè ìòèö

Ϙàãîíèè øàéáó

Êîñàðü

Îàñíàÿ ïðîáóêèà

Îóèèè èáíóó

Óãáááè ïñîíóó

Áðîñáé ïáðáóì

Êàðóñáèè

Îðóæèè çà ïðóæèè

Èòí áíèöøá ïñèèèö

Êñó, ÷òí ïááí

Îñíáèè á óáèü

Êĩãê-ãĩðáóĩê

Äĩãĩê

Ñĩçääääé ïàðó

×ããĩ ïá áúääàò

Äää èãĩèòàìá

Íðà èèñú

Èòĩ áúñòðää

Ïĩĩãè, äðóã

Êóçíá÷èèè

Èòĩ ïãðáúé

Äðĩãĩñê

Ðääóèèðĩáùèè

Áóäü äîðîä

Õèòðúé èèñ

Êòì äàèúøä

Ïîäðäîñÿ

Êîëîáîè

Ëàáèðèíò

Óäâââé, ÷òì ýòì

Ïîäâè ä èîðçèíó

Ðàäóää

Êàçàèè-ðàçáíéíèèè

Ñàèèè ä èðóää

Ñíáâèèè

Ìÿ÷ äîäÿùäíó

Ñèèà÷

Êòì íàéääò

Áîðüáà çà ìÿ÷àìè

Ëó÷øèé ñíàéíäð

Ìÿ÷è â èîðçèó

Ïðóæèéà

Êèò

Ãííèà ìÿ÷áé

Ëèøíèé â èððóó

Ïðíáóèèà ñ ìÿ÷íì

Ëãñòíèòà

Ãóñè-èáááèè

Çàíèìàé ìáñòí

Êòí áúñòðáá

Ñ ãíðèè áíèç

Ñòïï

Çàáéóäèèèñü

Ïáðááà÷è ï ìðóáó

Ïàðòèçáíú

Ëíàè êíàðà

Ãíðÿ÷èé ìÿ÷

Íðíòà çà ìÿ÷ì

Ïáðááà÷à ìÿ÷à

Êàðòíðèà

×áðáÿè

Áíεüøεά ιαεάíúεεά

Άεαü εííοδíεý ιðε ýοíι ιíαóò áúοü ηεάάóρùεά:

1.Ναιíηοíγòáεüíáý äáεääòáεüíáý äáýòáεüííηòü ó-áυεòñý íá çáíýòεýò.

Ðáááííε áúáεðááò οίò áεä ηαιíηοíγòáεüííε äáεääòáεüííε äáýòáεüííηòε, εíοíðáý áíó áíηòóííá á ιðááεíæáííúò ó-εòáεái οñεíáεý εíððáεòεä á ιάááííáε-áñεεé ιðíòáññ, εíοíðúá áóáóò ηííííáíηòáíááòü ιíεííòáíííó ðαçáεòερ óóíεòèíáεüíúò áíçííæííηòáε é äáεää

2.Ííááεæíúá εäðü.

Íñíááííηòü εñíεüçíááíεý ιíááεæíúò εäð á ó-ááíí-áíηíεòáòáεüííι ιðíòáññά çáεερ-ááòñý á οíι, -οí ηαιíηοíγòáεüííηòü äáεñòáεé ç íòáíεó ηáíεò εäðíáúò äáεñòáεé.

3.Éäðü-ýñòàòáòü.

Íáíðááεáíí íá áúýáεáíεá íñáíáíεý ιòááεüíúíε áεääíε äáεæáíεé ιðε εíεεáεòεáííι áçáεííááεñòáεé η óáεüρ äáεüíáεøáε εíððáεòε äáεääòáεüíúò äáεñòáεé.

4.Άεääííηòε-áñεíá óáñòεðíááíεá.

Íáíðááεáíí íá áúýáεáíεá óðíáíý ιáεääáíεý äáεääòáεüíúíε óíáíεýíε é íááúεáíε η óáεüρ äáεüíáεøáε εíððáεòεè εáε ηí ηοíðíú ó-ε

5.Νíðááííááíεý.

Άáííúé áεä εííοδíεý á óáεíι íáííεíááò óáñòεðíááíεá, íáíáεí, ιðááíεááááò ðýá ιðεíοεíεáεüíúò ιñíááííηòáε. Νíðááííááíεý ιðíáíáγò εíοíðúá η íáεíοíðúí ιðε-εíáι íá ιáεääáεé é εííóò óεεεá ιáεääáíεý äáεääòáεüíúí äáεñòáεái εííεðáοíúí áεáíι äáεæáíεý, á οñεíáε

1Á êëàññ- 24,56 áàëëîâ; 30,64 áàëëîâ

2À êëàññ- 26,05 áàëëîâ; 30,22 áàëëîâ

2Á êëàññ- 27,35 áàëëîâ; 29,15 áàëëîâ

3À êëàññ- 29,27 áàëëîâ; 30,38 áàëëîâ

3Á êëàññ- 25,2 áàëëîâ; 28,01 áàëëîâ

4À êëàññ-28,28 áàëëîâ; 29,25 áàëëîâ

4Á êëàññ- 30,25 áàëëîâ; 32,58 áàëëîâ

Èç àíàëëèçà àíéàòèðíààíèý ïíæíí ïðíñèáàèòü àèíàèèòü ïíáóðàíèý ïòèáàòèè ò-àùèòñý è òðíèàì òèçè-áñííàì àííèòòàíèý ñ èííèèóçè

86 % ïðíòáííóòü áàòàé èðáýò ïà òðíèà èáðàòü;

14 % ñíñòýçàòóññý äðóá ñ äðóáíí.

Èç íàáèðáàíèý çà áàòóèè àí áðáíý ïðíàóéíè, ïáðáíàí ïíæíí ñ òááðáíííòóð ñèàçàòó, òòí áàòè ñòàèè ïííàì èáðàòó à èáðó, èíòòòóà ò

« Öèðéíáíà ïðááñòááééáíéá »

Ííááíòíáèèà: Áíáðáááá Ñ.Í.

ó÷èòáèü òèçè÷áñéíáí áññèòáíèÿ,

âúñøäÿ èàòááíðèÿ

Íñèñáíéá ïáòíáè÷áñéíé ðàçðááíðèè

1. Òáíà: Ðàçáèèèá äáèáàòáèüíúð ñññíáíññòáé á ðáíèàò «Íðáçèääáíòñèèð

òáñòíá »

2. Άαίγυ δαϑδααίòèà ìñííàαíà íà ñííðòèáíí – ίϑαίðíàèòáèüííé ïðíðàíìá «Íðáϑèääíòñèèá ñíñòýϑαίèý», èàè íáííé èϑ òíðì òèϑè÷-áñèí

3. Ìðáàìàò: òèϑè÷-áñèàý èóèüòóðà

4. Ó÷-áíèèè 3èèàññà

5. Óíðìà óðíèà: èèàññíí – óðí÷-íàý

6. Óáèüð óðíèà ýàèýàòñý ðáϑàèòèèá äàèääòáèüííü ñííñíáííñòáé

(ñèèü, äèáéíñòè, èíâéíñòè, ïðúáó÷-áñòè)

ϑàää÷-è óðíèà: 1. ϑàèðáíèòü ïðúæíè á äèéíó ñ ìáñòà

2. Ðáϑàèääòü ñèéó, èíâéíñòü, ïðúáó÷-áñòü, äèáéíñòü, ðàáííááñèá

3. Áíñíèòüääòü ñíàèíñòü, ðáøèòáèüííñòü, ÷-óáñòáí òíâàðèùáñòàà,

èíèèáèòèèèϑì.

Äèý ïðááíèϑàòèè óðíèà áúèí èñííèèϑíàáí ñèääóðúää íáíðóáíáàíèà: Èíèíà÷-èè èèíóíñèèá, ìý÷-è áíèüøèá ðáϑèííáúá, øíóð (äèý òáíñ áàðàááí, íáðó÷-è äèííàñòè÷-áñèèá, ñòíèèá ñ áúááñèíé «Òèðè», ìàáóáíúá øàðú, èáíòà (äèý ïòíðìèáíèý ϑàèà), ñèàèèèèè, ìààèáíúá

Ἐὰς δὲ αἰὶοῦ ἐὰ ὀφίεα

Ἀϊαίᾳ ἄνηοῦ (10 – 12 ἰεί.)

(Ὁ-εὐαῖοῦ ἡοίεο ἂ οἰοῦδα ἄεα, ὁ ἰαῖ ἂ ὀεῖο ἰδεῖεῖοῦ αἰεῖ, ἀὰοῖ ἰαῖοῦοῦ ἂ εἰδεῖοῦ.)

— Δᾶῖοῦ, εἰεὶοῦ ἡεἰοῦ ἡραῖ, ἰὰ ἰδεῖεῖοῦ ἂ οἰεῖ!

(ἀὰοῖ ἀαῖοῦ ἂ ἡοῦοῦ ἡεἰοῦ ὁ-εὐαῖοῦ)

— Ἐὰς δὲ αἰὶοῦ ἐὰ, δᾶῖοῦ! (Ἄὰοῖ ἡεἰοῦοῦ ὀεῖοῦ ἀαῖοῦ ἂ ἡῖ ἂ ἰαῖοῦ αἰαῖοῦ: «Ἐὰς δὲ»)

— ἰὰ ἰδεῖεῖοῦ ἰὰ ἰοῖοῦ ἄεῖοῦ, ἂ ἀδὲοῦ, ἂ ἡεἰοῦοῦ? (Ἄ!)

— ἰ ὀεῖοῦ ἂ ἀδὲοῦ ἡεἰοῦοῦ αἰεῖοῦ αἰοῦ ἡεἰοῦοῦ. Ὁ ἀὰ ἡεἰοῦοῦ? (Ἄ!)

— Ἄ αἰαῖοῦ ἂ ἰοῖοῦ. Ἄ ἡεἰοῦοῦ ἂ ὀεῖοῦ ἡεἰοῦοῦ? (Ἄ!)

— Ἄ ἰαῖ ἡεἰοῦοῦ ἡεἰοῦοῦ ἡεἰοῦοῦ ὀεῖοῦ? (Ἄ!)

— Ὁἰαῖοῦ ἂ ἰοῦοῦ, εἰαῖ ἂ οἰεῖ. (Ἄὰοῖ εἰοῦ ἡεἰοῦοῦ ἄεα)

— ἰαῖοῦ ἡεἰοῦοῦ ἡεἰοῦοῦ, ἡεἰοῦοῦ ἡεἰοῦοῦ, ἀαῖοῦ ἡεἰοῦοῦ ὀεῖοῦ ὀεῖοῦ,

ἄεῖοῦ ἰαῖ ἄεῖοῦ ἡεἰοῦοῦ. (Ἄὰοῖ εἰοῦ ἡεἰοῦοῦ, ὀεῖοῦ ἄεῖοῦ)

— ἰεῖοῦ ἰαῖ ἄεῖοῦ ἡεἰοῦοῦ? (Ἄὰοῖ ἡεἰοῦοῦ: ἰαῖ!)

— Δαάγòà, ìñìòðèòá, áñý áìðíáà á êí-éàò! Àáááéòá èò ìáðáìðùáíáì!

(Æòè ìðùáàðò ñ ìíáè ìà ìíáó áìðááì-áìáðáá, áèááì - áìáðáá)

— Áìðíáà ìðìòíáèò ÷áðç èáñ, ìñèá áìæáý ááðááúý ìèðùá, ìáèèìèìñý

è ìðíéááì ìá ááòèàìè ááðááúáá. (Æòè èáóó á ììéóìðèñýáá, ðóèè ìá

èìéáíýò)

— ìñìòðèòá, ñèìèùèì ìá ìíáàìè øèøáè! Àáááéòá áìçùìáì ìáììíáì ñ ñíáíé.

(Æòè ááèàðò ìáèèìíú áìáðáá ìá èáæáúé øáá, ìá ñáèááý èìéáí)

— Ìé, ðááγòà, ìú æá ìíáçáúáááì, ááááéòá ìòìðìèìñý!

(Æòè ìá ìóçúèáèùíá ñìðíáìæááíèá ìá-èìáðò ááá)

— Áìðíáà áì øèðèà èçáèèèñòáý, ìííáì ìáìðìòíá. (Æòè áááóò çìáèèíé)

— Ììèìáòù! Èáè áúñòðì ááæèòá, òáìáðù ìú, ìáááðíýèá, óñíááì.

— Áìò è ìíááááááì è øèðéó. (Æòè ìáðáóìáýò ìá øáá, áìññòáìáèèèááý áúòáìéá,

ðóèè áááðð-ááìð, ììóñòèòù-áúáìð)

— Δαάγòà, ý ñíáñáì çááúèá: ìðè áðíáá á øèðè, ááì ìóæíì ììéáçàòù áèáéìñòù. (Æòè ìðììèçàðò èáðáèáòèòáé ìá ìèçèì ìáðýìóóíé á

— Èòì çàøáè, ìááááááò ìá áìèìáó èìèìá-ìé, ááðáò á ðóèè ìý- è ñòðìèòñý á øáðáíáó.

— Èòáè, ðááγòà, áú òáìáðù áðòèñòù øèðèá, ý áàø øìðáðòàèìáéñòáð, è

ìáúýáèýð ì ìá-àèá ìðááñòááèáíéý.

Áíèìàíèá, áíèìàíèá! Áñàì, áñàì, áñàì!

Òíèüèí äëÿ ààñ, áíàðáüá, íà íàøáé àðáíá

Ó÷áíèèè 3 èèàññà øéíèü

Ñàìüá èíáèèá, ñàìüá ñèèüíüá è ïðüáó÷èá,

Ñàìüá ñíàèüá è áðáíáèíçíüá àðòèñòó,

Á ááñáèí òèðéíáí ïðááñòàáèáíèè.

· Íàðáá - àèéá! Áñòðá÷ááì àðòèñòíá. (Ííá çáóèè òèðéíáíáí ìàðøà ááòè èáóò ïí èðóáó)

· Á èíèííó ïí ááá ÷áðç óáíòð ñ àèñòàíòèáé è èíòáðáèí 3 øááá - ìàðø!

—Àðòèñòó, ïíèáæèòá èðáñèáòð ïñáíéó – ñíèíá ïðÿìàÿ, ïíááíðíáíè ïðèííáíÿòóé.

ÎÐÓ ñ ïÿ÷àíè. (Ííá íóçóéó «Áñá ìü èðáèì òèðé»)

I. È.Í ïÿ÷ áíèçó.(Ííáòíðèòó 6-7ðàç)

1 – ïÿ÷ áááðð

2 – ïÿ÷ áíáðáá

3- 4 – è.í

II. È.Ī ìÿ÷ áìèçó (īīāōīðèòü 6-8ð)

1 – īīēōīðèñÿä, ìÿ÷ è ïðāāīīó īēā÷ó

2 – è. ī.

3 – 4 òīæå, īī è äðōāīīó īēā÷ó

III. È.Ī ìÿ÷ áìèçó (īīāōīðèòü 8-10ð)

1 – ïðāāóp īīāō â ñòīðīíó íà ÿÿèèó,

ìÿ÷ äīðāāī.

2 – è.ī

3 – 4 òīæå, īī â äðōāóp ñòīðīíó

IV. È.Ī. ìÿ÷ íà āīēīāå (īīāōīðèòü8-10ð)

1- īīāīðīò āīēīāü äīðāāī

2 – è.ī.

3 – 4 â äðōāóp ñòīðīíó

V. È.Ī. ìÿ÷ áìèçó (īīā. 7-8ð)

1 – ìÿ÷ âāåðð

2 – íàèèíī äīðāāī

3 – ìÿ÷ áâãðõ

4 – íàèèíí âéââí

VI. È. Ì. ìÿ÷ áíèçó (ííâòíðèèòü 7-8ð)

1 – íàèèíí âíâðáâ, ìðíáíóòüñÿ,

ìÿ÷ áâãðõ

2 – è.í

VII. È. Ì. ìÿ÷ áíèçó

1 – ìðèñáñòü, ìÿ÷ áíâðáâ

2 – è.í.

VII. È. Ì. ìÿ÷ íà ñèó (ííâ.7-8ð)

1 – íàèèíí âíâðáâ, íáðâàòèèòü

ìÿ÷ ðóèàèè

2 – ðóèè áâãðõ, ðèííèè

IX. È. Ì. ñèÿ ñíèè áðíçü (ííâ.7-8ð)

1 – ἰῆῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ

2 – è. ἰ.

3 – 4 ἂ ἄῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖ (ἰῖἂ.8-10ῖ)

X. Ἐ.ἰ. ἡῖῖῖ ἰῖ ἰῖῖῖ ἰῖῖῖ ἂ ἰῖῖῖῖ

1 – 2 – ἔἂῖῖ ἰῖ ἰῖῖ, ἰῖῖῖ ἂἂἂῖῖ

3 – 4 è. ἰ.

XI. Ἐ.ἰ. ἰῖῖῖ ἂἰῖῖῖῖ (ἰῖἂ. 10-12ῖ)

1 – ἰῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ἂῖῖῖῖῖ

2 – è.ἰ.

XII. Ἀῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἂ ἂἂἂῖῖῖ (8-10ῖ)

-Ἄ ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἂ ἔἰῖῖῖῖ ἰῖ ἰῖῖῖῖ - ἰῖῖῖ!

(ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἂ ἔἰῖῖῖῖ ἰῖ ἰῖῖῖῖ. Ἀῖῖῖ ἔἔἔῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἔ ἡῖῖῖῖῖῖ ἔἰῖῖῖῖῖῖ)

— ἰῖ ἂἂἂἂἂῖῖῖῖῖῖ, ἂῖῖῖῖῖῖ ἰῖ ὀῖῖῖῖῖ, ἰῖῖ ἂῖῖ ἂἂῖῖῖῖῖῖῖ.

ἰῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ (28 – 30 ἰῖῖ)

— Ἄ ὀἂἔῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖ ἰῖ ἰῖῖῖῖ ἂῖῖῖῖ ἂῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ἔ

ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἂῖῖῖῖῖῖῖῖ.

Êáíáóóó.

Íáðáá ààìè êáíáóóó, êáíáóóó ñìáøíäÿ î÷áíü,

Ðóèè áááíá êíðí÷á, íí çàòì ó íáé,

Ííáè áááíá äèèííáé.

— Ðááÿòà, à èàè êáíáóóó ïáðáááèãáàòñÿ? (Ááòè òàáá÷àðò, ÷òì ííà òìèèááòñÿ ááóíÿ ííáàìè è áàèáéí ïðúááò).

- Ííèáæèòá. (Ííá ìóçúèó ááòè ïí ïàðàì, òìèèáÿñü ááóíÿ ííáàìè, ïðúááò áíáðáá)

— Çðèòáèè, ïáðàòèòá áíèìáíèá, èàè áàèáéí ïðúááò ÿòìò êáíáóóóáííè, èàè ñèèüíí òìèèááòñÿ ííáàìè, èàéíè ïíèíááò! (Ó÷èòáèü òìèèááò)

Êðíèíáèè – áðíçà ááòáé, èó÷øá íá áíááèòá.

Ñèíðí áúéááò èç áíáü, áíò è ïíñíòðèòá.

— Íá àðáíá áðáññèðíááííá èðíèíáèèü÷èèè ! (Ááòè á óííðá èáæà, ïí ïàðàì, ïáðáñòááèÿÿ ðóèè, ïíèçóò áíáðáá, ïðíáíóáøèñü á ñíèè)

— Ííñíòðèòá, èàè ííè èðáñèáí ïíèçóò, èàèáÿ ó íèó áúíðááèá, èàèáÿ áðáòèÿ.

— Á ñáé÷áñ ïàðáá – èÿáóøàò. (Ááòè ïí ïàðàì ïðúááò è èááèáò, èàè èÿáóøèè)

— Íáðàòèòá áíèìáíèá íá ñàìòò ðóñòðóò èÿáóøèó, ííá ÷áííèííèá ïí ïðúæèáì.

(Ó÷èòáèü ïáðáááò áíèìáíèá íá ñàìíáí áúñòðíáí è ïðúáó÷ááí ó÷áíèèá)

— Á èàèíè èÿáóøà÷èè ðíð! Êàè ííè áðííèí ïíòò!

— Áíò ñèíèèèí ó íáñ ñááíáíÿ áúèí æèáíòíóò – áðòèñòíá.

— Δαάγνòà, àù àíèòàñù àùñíòù? (Ààòè ìòää÷àρò: Íàò!)

— Ñìíæáòá ìðíéòè ìí èàíàòó? (Àà!)

— Íáðáùì ìíáðñ ìàøáé ìðíáðàìù – «Èáíàòìðíäòù»,

ñàìùá ìðáèðàñíùá, ñàìùá áðàòèíçíùá àðòèñòù. Çðèòáèéé ñí ñèàáùìè ìáðáàìè

ìðíñè òääèèòùñý. (Ààòè ìðíòíäýò äðóã çà äðóãñ ìí èáæàùáíó ìá ìíèò èáíàòó ìðýìí, ðóèè á ñòìðííù, çàòáì èäóò ìí àèìàñòè÷áñêíé

Ó÷èòáèù ìáðáùáàò áíèìáíèá ìá ááèñòáèý ìáñêíèùèèò ó÷áíèèíá, èàè ìíè èðàñêáí è èááèí èäóò, èàèäý ó ìèò ìñáíèá, áðàòèý, ìðèò ñòðáí.

— È ñííáà ìá àðáíá òèðèá áðáññèðíááííùá çááðè: ñíáòèèèùíí ìðèáùáøèá èç áæóíáèéé áðáññèðíááííùá ìáççüýíù, ñàìùá èíáèèá è

Íááççüýí ñíáøíáá ìáò, ÷áèíáá÷áñêíèè ìðòðáò

Ààðñ, ÷òì èíðíàòóùá, ìí çàòì ðáíñòàòóùá,

— Ñáé÷áñ àù á ýòì òááèèòáñù. (Ìíá ìóçùèò «xóíáà-xáíáà» ááòè ñ ìðèèðáíèáííùè ñçáèè ðáíñòàìè èäóò ìá ÷àòáðáíùèàò ìí èðò

— Èàèäý ó ìèò ìðíáèè! Èàè ìíè áàæíí èäóò!

— Íááççüýíèè, àù èρáèòá ááíáíù? (Àà!)

Èáðà «Íááççüýí».

Íá àðáíá ñíðýòáíù ááíáíù (áùðáçáííùá èç áóíáèè è ìðèèðáíèáííùá è ìíèò, è ñòáíá, è àèìàñòè÷áñêíè ñèáíáèèáì, àèìàñòè÷áñêíé ñ

(Ó÷èòáèù ìòíá÷áàò ìá òìèùèí òáò ááòáé, èòì áíèùøá ñíáðáè ááíáííá, ìí è ñàìùò «ñèðñííùò» ìááççüýí, èòì ñíáðáè áñáò ìáíùøá.)

— Δάαγòà, ààì ìíðààèèíñù áúòù òèðéíáúìè àðòèñòàìè?

— Ìíáíèìèòà ðóèè, èòì ñòàè ñèèüíáá?

— Âì áðáìγ áúñòóíèáíèγ áú íáo÷èèèñù ìðúãàòü?

— À èòì ìðíγáèè ñáìñ ñíáèíñòù, ðαáíòàγ ìíà èóííèì òèðèà?

— Íí áñèè γòì òàè, òì íàðá òèðéíáíá øíó óáàèíñù, áíçàðàùááìñγ á øéíèó.

(Ííà çáóèè òèðéíáíáí ìàðøà ááòè á èíèííá ìí ìáííó ááèàðò èðóá ìí÷-áòà, ìàðáγ ðóéíé, è áúóíáγò èç ñííðòèáííáí çàèà)

Ìóíèöèíàèüííà íàðàçíààòàèüííà ó÷ðáæääíèá

íà÷àèüííàý íàùáíáðàçíààòàèüííàý øêíèà 1 3 ã. Áíðíàè÷è

« Áãñáèíà íóòàøãñòàèá

â Ñòðáíó Ìðèðíäù è Çäíðíäüý»

Ἰῆαῖος ἰαεὲς: Ἀῖθῶαα Ἰ.Ἰ.

ὄ:-εὐῶεῦ ὀεçè-ἄñêîāî âñîèòàìèÿ,

âñîøàÿ èàòâāîðèÿ

Ἰεαί ὀðîèà

« Ἀἄñâèîâ ἰὸὐῶῶñòâèà â Ἰὸðàίὸ Ἰðèðîāü è Çäîðîāüÿ».

Ὀἶèè è çàâà:-è:

-ðîðîèðîāàìèá ἰââüèîâ çäîðîāîāî ἰáðàçà æèçîè;

-çàèðâîèèèèá ἰââüèîâ âñîñèîáèÿ ἰñîîāîüð ââèæâèèè;

-ὀîāìèá ἰðèâîèèðîāàòüñÿ â Ἰñîâüāìèè.

Ἰáîðòâîāìèèá: Ἰεαί – èàðòà, èñîāâðòü ñ ñððîðèçàìè, èáîü, ἄñèàìèèèè, ἰáéèâîüâ ìÿ:-è, èââèè, ἰáðò:-è.

1. Ἀἰῖῖῖῖῖ :-àñòü:

Ἰñòðîāìèèá.

Ἰòðîāâüâ òíðàæèâèèèè è ἰáðâñòðîāìèèè.

ἸðÓ ñ ἰðââîāòîì Ἰñâ ἰὸçüèé.

-íáçàòáëúíí ìéòá ðóèè ìñèá èãð, ìðíáóéèè, íáùáíèý ñ æèáíòíúìè, òóàèáòà.

-ìéòá ííæ è ðóèè ìáðáá ñíì èàæäúé äáíü.

- íá ðáæá ìáííáí ðàçà á íáááëþ ìðéìèìáéòá àáííó.

Èãðà «Ñíááðè ðó÷áééè á ðá÷éó».

Ó÷àùèáñý ääëýòñý ìà 2 èììáíü. Á èàæáíé èììáíáá ðááííá èíèè÷áñòáí « ðó÷áééíá » èáíòí÷áè, íí ðàçííáí óááòà. Íí èììáíáá, ó÷àùèáñý

Ìðáíáíéáíéá ìíèíü ìðáíýòñòáèé.

1. ìí ìáèèíííé æèìáñòè÷áñéíé ñèàìáéèá ðíáúáà ðóèè á ñòíðííü.

2. ìðèñòááíúìè ðááàìè ìáðááèæáíéá ìí æèìáñòè÷áñéíé ñòáíéá.

3. ìáðáðáæááíéá, áúñíèí ìáíèìáý èíèáíé, ÷áðç ìááéáíüá ìý÷è.

4. «çìáééíé», ìáèááý èááèè.

5. ìðííèçàíéá á íáðó÷.

Áñíðíñü:

-Ñðááñòáí äëý ÷èñòòó ðóè? (Ìúèí).

-Νῆαἰ ἄνθρωποι τῆς ἀπορίας ἐξ ἀλλήλων ἴσως ἐπιτίθει ἂν τῆς ἀλήθειας? (μετὰ τοῦτο, ἡ ἀλήθεια ἀίψα ἔσται).

-Νῆαἰ ἄνθρωποι τῆς ἀπορίας ἀδελφοὶ ἢ ἐπιτίθει;(Ὁ ἐπεὶ-ἀλήθεια οἰδοῦμαι ἀλήθεια).

Ἐὰν «Ὁ ἐπεὶ οὐκ-ἴδομαι!

Νῆαἰ ἀλήθεια: Ἀλλοῦ ἐστὶν ἀλλήλων ἀλλήλων ἀλλήλων – «ἀλλήλων ἐξ ἀλλήλων», εἰς οὗτοῦτο ἡ ἀλήθεια ἐδοῦσα. Ἴσως ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον, ἀλλήλων

Ἴσως ἀλλήλων ἀλλήλων ἀλλήλων, ἀλλήλων ἄλλήλων ἐξ ἀλλήλων

Ὁ δὲ οἰδοῦμαι, τῆς ἀλήθειας δὲ ἀλλήλων,

Ἴσως ἀλλήλων, ὁ ἐπεὶ οὐκ ἴδομαι,

Ἀλλήλων, ἀλλήλων ἀλλήλων ἐξ ἀλλήλων ἀλλήλων.

Ἀλλήλων ἀλλήλων ἀλλήλων ἀλλήλων

Ἀλλήλων ἀλλήλων ἀλλήλων ἀλλήλων!

Ἐὰν ἴσως ἢ «1-2-3» ἀλλήλων ἀλλήλων ἀλλήλων, ἀ «ἐξ ἀλλήλων» ἀλλήλων. Ὁ δὲ, εἰς ἀλήθειας «ἐξ ἀλλήλων», ἡ ἀλήθεια ἴσως ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον. Ἐ

3. Ἐπεὶ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἀλλήλων:

Ἐὰν «Ἀλλήλων ἴδομαι οὐκ ἴδομαι».

Ἀλλήλων ἀλλήλων ἀλλήλων.

Ó÷àñòíéèè èãðú ðâðíðÿðò äâèæáíëÿ çà áááóùèì.

Ïäááááíéá èòíáíâ óðíèà.

Äïàøíáá çàááíéá.